



**22. Benefiz-Auktion zeitgenössischer Kunst
zugunsten von SOS Mitmensch**

**31. Mai bis 9. Juni online unter
www.dorotheum.com/sos2022**

**Besichtigung: 7. Juni, 14 bis 20 Uhr & 8. Juni, 9 bis 19 Uhr
Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien**

www.sosmitmensch.at





Willkommen in einem der größten Auktionshäuser der Welt
700 Auktionen, 40 Sparten, 100 Experten,
mehr als 300 Jahre Erfahrung

Palais Dorotheum, Wien
+43-1-515 60-570

Dorotheum International
Düsseldorf, München, Mailand, Rom, Brüssel, London, Paris, Prag, Tel Aviv
www.dorotheum.com

DOROTHEUM
SEIT 1707



Liebe Kunstfreundin, lieber Kunstfreund!

Seit 22 Jahren unterstützen Künstlerinnen und Künstler die Menschenrechtsarbeit von SOS Mitmensch mit ihren Werken und leisten damit einen großartigen Beitrag zu unserem Einsatz für Demokratie, Chancengleichheit und Menschenrechte. Ihnen allen möchte ich hier gleich an erster Stelle unseren Dank und unsere Anerkennung für ihr Engagement aussprechen. Sie fungieren oftmals mit ihrem Kunstschaffen als Seismographen der Gesellschaft, spenden ihre Werke und tragen auf diese Weise unsere Menschenrechts- und Aufklärungsarbeit maßgeblich mit.

SOS Mitmensch hat über die Jahre hinweg durch kritische Wachsamkeit, umfassende Recherchen und öffentliche Aktionen einen wesentlichen Beitrag zur Herstellung einer kritischen Gegenöffentlichkeit geleistet. Menschenrechtsfeindliche Tendenzen konnten aufgezeigt werden, wobei gemeinsam mit anderen Akteuren der Zivilgesellschaft einiges Positives bewirkt werden konnte.

Es wäre schön, könnten wir viel mehr über Besseres, gute Beispiele, Zukunftsweisendes berichten, und müssten weniger kritisch in tiefen Wunden der Verletzung der Demokratie schürfen. Leider wird uns dies immer wieder schwer gemacht und ist uns besonders jetzt durch diesen Wahnsinnskrieg Putins in Europa nahezu unmöglich. Ein Krieg, von dem wir dachten, dass dies so nie wieder geschieht. Sicher ist kritische Arbeit in unserer Demokratie und zur Verteidigung der Demokratie in Europa und in der Welt wichtiger denn je. Besonders hervorheben möchte ich noch die große Welle an Hilfsbereitschaft und Solidarität der österreichischen Gesellschaft mit den Flüchtlingen und Opfern des mörderischen Krieges in der Ukraine.

Sehr viele Kulturschaffende beobachten wie wir sehr genau rassistische, antisemitische, demokratiefeindliche Strömungen in Politik und Gesellschaft und setzen sich mit uns für Chancengleichheit sowie gleiche Rechte der Menschen ein.

Aktuell beschäftigen uns insbesondere folgende Themen: Hier geborene Kinder sollen sofort bei ihrer Geburt eingebürgert werden. Kinder, Jugendliche, Lehrlinge dürfen nicht aus ihrem sozialen Umfeld herausgerissen und abgeschoben werden. Die Aufnahme von Kindern aus den Flüchtlingslagern ist weiterhin eine wichtige Forderung. Auch die Pass Egal Wahl zur Teilhabe an demokratischen Prozessen verlieren wir nicht aus den Augen.

Dieser vereinte Einsatz für Menschenrechte ist auch heuer Basis für unsere Benefiz-Kunstauktion. Es ist eine große Bandbreite an Exponaten: Erstklassige Werke reflektieren die hohe Qualität der österreichischen Kunstszene über Generationen hinweg. Wir wollen Ihnen die Fülle dieser Kunstwerke auch live zeigen:

Am Dienstag, dem 7. Juni 2022 von 14 bis 20 Uhr und am Mittwoch, dem 8. Juni 2022 von 9 bis 19 Uhr in der Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien

Die Möglichkeit, die Werke zu ersteigern, besteht schon ab dem 31. Mai 2022 ab 10 Uhr online über unseren Partner, das Dorotheum (www.dorotheum.com), und endet am 9. Juni 2022 um 17 Uhr. Der Vorteil der steuerlichen Absetzbarkeit besteht natürlich auch heuer und macht den Kunstkauf zusätzlich attraktiv. Alle Informationen finden Sie nach dem Bildteil in diesem Katalog bzw. unter www.sosmitmensch.at und mit Auktionsstart unter www.dorotheum.com/sos2022.

Ein großer Dank gilt nochmals allen Künstlerinnen und Künstlern, die so großzügig ihre Werke spenden, den privaten Sammler*innen sowie den Kurator*innen, die uns beraten. Wir danken der Firma KOOP, die es uns ermöglicht, die Kunstwerke in der Aula der Wissenschaften zu präsentieren, und dem Dorotheum Wien, das die Online-Auktion abwickelt. Weiters hat art service, der Wiener Städtischen, den Firmen Leuthner, Pannobile und Zweigstelle Atelier, Pass'Partout und Frameshore sowie Rahmen Frank und Rahmen Mitter. Und ganz besonders ist den freiwilligen Helfer*innen zu danken, die dieses Projekt wesentlich mittragen.

Ich hoffe sehr, Sie in der Zeit von 31.5.2022 bis 9.6.2022 online bzw. am 7. oder 8.6. in der Aula der Wissenschaften begrüßen zu dürfen.

Max Koch, Vorsitzender SOS Mitmensch

Der Verein SOS Mitmensch ist eine steuerbegünstigte Organisation. Es besteht die Möglichkeit, den Kauf von Arbeiten im Rahmen der Kunstauktion im Sinne der Spendenabsetzbarkeit steuerlich zu nützen. Bitte fragen Sie Ihre Steuerberatung oder Ihr Finanzamt. Wir sind natürlich auch für Ihre Spende dankbar: BAWAG P.S.K. Spendenkonto: IBAN: AT87 6000 0000 9100 0590, BIC: BAWAATWW



SOS Mitmensch unterstützt die Hilfe für Geflüchtete und kämpft gegen Spaltung

Helfen, ohne zu spalten

Der **Überfall auf die Ukraine** hat eine der größten humanitären Hilfsaktionen in Europa in den vergangenen Jahrzehnten zur Folge. Die Bereitschaft zu helfen, ist überwältigend. Doch nicht alle Geflüchteten werden gleich behandelt. Teile der Politik versuchen, Geflüchtete gegeneinander auszuspielen. Wir kämpfen für Hilfe, die nicht spaltet.

Millionen Menschen mussten binnen weniger Tage ihr Zuhause verlassen, um nicht Opfer der mörderischen Kriegshandlungen in der Ukraine zu werden. Ein ruchloser Diktator hat einen Krieg losgetreten, dessen langfristige Folgen noch nicht absehbar sind. Klar ist aber, dass allen auf der Flucht befindlichen Menschen geholfen und Schutz gewährt werden muss.

Wirklich allen. Bomben unterscheiden nicht danach, welchen Pass Menschen haben, wie sie aussehen und woher sie kommen. Deshalb darf Hilfe nicht nach diskriminierenden Kriterien unterscheiden. Die Menschen, die fliehen müssen, sind keine guten oder schlechten Geflüchteten. Sie sind schlicht und einfach Geflüchtete.

SOS Mitmensch hat sofort nach Beginn der Kriegshandlungen Informationen über Hilfsmöglichkeiten gesammelt und bereitgestellt. Welche Sachspenden machen Sinn? Wo können Unterkünfte bekanntgegeben werden? Wie kann Vernetzung mit Geflüchteten stattfinden? Welche Spendenorganisationen sind vertrauenswürdig? Die Informationen werden von uns laufend aktualisiert.

Darüber hinaus verweisen wir aber auch auf bereits laufende Hilfsmöglichkeiten für Geflüchtete aus anderen Ländern. Denn die Not der einen mindert nicht die Not der anderen. Nur solidarisches Handeln hilft wirklich umfassend.

Mit Sorge beobachten wir, dass einige politische Kräfte eine Krisensituation wieder einmal dazu missbrauchen wollen, um zu spalten. Sie wollen Menschen gegeneinander ausspielen und aufhetzen, um politisches Kleingeld zu machen. Sie bieten keinerlei konstruktive Lösungen an, sondern sind einzig darauf spezialisiert, Sündenböcke zu liefern.

Sündenböcke sind ein billiges und zugleich extrem gefährliches politisches Instrument. Deshalb braucht es Organisationen wie SOS Mitmensch, die wachsam sind und sich entschieden gegen Sündenbockpolitik stellen.

Eine der Stärken von SOS Mitmensch dabei ist, dass wir eine rein spendenfinanzierte Organisation sind. Wir können uns unabhängig von jeglichem politischen Einfluss für Menschenrechte stark machen und lautstark Druck auf die Politik ausüben.

Eine wichtige Stütze für uns sind die vielen fantastischen Künstler*innen, die SOS Mitmensch ihre großartigen Werke zeitgenössischer Kunst für die jährliche Benefizauktion spenden. Sie stärken unsere Menschenrechtsarbeit enorm!

Jedes Gebot für eine dieser Arbeiten ist ein doppelter Gewinn: Sie erstehen ein großartiges Kunstwerk und Sie fördern den Einsatz für Menschenrechte.

Vielen Dank!

Alexander Pollak, SOS Mitmensch

001 ▷

Beni ALTMÜLLER
Kirschblüten, 2021

Aquarell auf Büttenpapier, 26 x 15 cm,
Künstlerrahmung, signiert
AUSRUFPREIS: 300.-

Beni ALTMÜLLER, lebt und arbeitet in Linz
www.beni-altmueller.eu



▷ 002

Ruth ANDERWALD + Leonhard GROND
European Culture of Resistance against Fascisms, 2021

C-Print, 84,1 x 59,4 cm, gerahmt
Sonderedition je 5 + 2 AP, signiert
AUSRUFPREIS: 300.-

Ruth ANDERWALD, 1976 in Graz geboren und Leonhard GROND, 1977 in Graz geboren, leben und arbeiten in Wien und arbeiten seit 1999 als Kollektiv. Ruth Anderwald + Leonhard Grond entwickeln für die Stiftung Between Bridges|Wolfgang Tillmans und dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin das Projekt European Culture of Resistance against Fascisms, Widerstand gegen Faschismen als performatives, künstlerisches, kulturelles, digitales und pädagogisches Instrument zur Verwirklichung (europäischer) Gemeinschaft erforscht. In diesem Zusammenhang haben Anderwald + Grond die beiden Poster als Kunst im öffentlichen Raum Berlin entworfen, wo sie seit Mitte März 2021 zu sehen sind.
www.anderwald-grond.net
www.culture-of-resistance.eu
www.on-dizziness.com

003 ▷

Ruth ANDERWALD + Leonhard GROND
European Culture of Resistance against Fascisms, 2021

C-Print, 84,1 x 59,4 cm, gerahmt
Sonderedition je 5 + 2 AP, signiert
AUSRUFPREIS: 300.-



< 004

Alfredo BARSUGLIA
On vacation, 2022

Mischtechnik auf Papier, 60 x 40 cm, Künstlerrahmung
rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 950.-

Alfredo BARSUGLIA, 1980 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021: Projektraum Viktor Bucher, Wien (Personale)* |
Galerie Zimmermann und Kratochwill, Graz (Personale)
www.alfredobarsuglia.com

*Wenn nicht als Personale gekennzeichnet, handelt es sich bei den ausgewählten Ausstellungen um Gruppenausstellungen



< 005

Thomas BAUMANN

O.T., 2013

Acryl auf Gewebe, 47 x 69 cm, kaschiert
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 1050.-

Thomas BAUMANN, 1967 in Altenmarkt geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021: Belvedere 21, Skulpturengarten, Wien
2020/21: Kunsthaus Graz
www.thomasbaumann.net

006 >

Wolfgang BECKSTEINER

lying on the beach 2, 2016

Beton, 27 x 7 x ca. 5 cm

Unikat, auf der Unterseite signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 500.-

Wolfgang BECKSTEINER, 1972 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Graz
2021: Kunstverein, Graz (Personale)
2018: Lukas Feichtner Galerie, Wien (Personale)
www.wolfgangbecksteiner.com



△ 007

Max BÖHME

#10 (aus der Serie „Augur“), 2022

Bleistift auf Munken pur 80g/m², 22,5 x 16 cm,
Künstlerrahmung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 90.-

Max BÖHME, 1965 in Hart am Chiemsee geboren, lebt und
arbeitet in Wien und im Waldviertel
www.maxboehme.com
www.sensationsverlag.com



△ 008

Max BÖHME

#20 (aus der Serie „Augur“), 2022

Bleistift auf Munken pur 80g/m², 22,5 x 16 cm,
Künstlerrahmung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 90.-



△ 009

Max BÖHME

#48 (aus der Serie „Augur“), 2022

Bleistift auf Munken pur 80g/m², 22,5 x 16 cm,
Künstlerrahmung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 90.-



< 010

Günter BRUS
Mahnmal, 2022

Aquarell auf Papier, 30 x 20 cm, gerahmt
signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 3000.-

Günter BRUS, 1938 in Ardning geboren, lebt und arbeitet in Graz
2022: Günter Brus und Alfons Schilling um 1960, Bruseum, Graz
2018: Belvedere 21, Wien (Personale)
www.museum-joanneum.at/neue-galerie-graz/bruseum



△ 011

Francesco CICOLELLA
Kaiserwasser, 2022

4-färbiger Siebdruck auf Munken Pure 300g/m², 70 x 50 cm, gerahmt
3/100, signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 250.-

Francesco CICOLELLA, 1990 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
Als einer der international gefragtesten österreichischen Illustratoren seiner Generation
zeichnet er Illustrationen für internationale Medien wie The Guardian, Die Zeit, Die Welt,
Der Spiegel, The New York Times oder Marken wie Google und IBM.
www.francescociccolella.com



△ 012

Maurizio CIRILLO
Ohne Titel, 2021

Silbergelatineabzug, 21,5 x 16,5 cm, gerahmt
Unikat, rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 350.-

Maurizio CIRILLO, 1987 in Wien geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2021: AFC London
2019/2020: Kunst im Trakhaus, Studio (Personale)
www.mauriziocirillo.com

013 >

Çağla CÖMERT
Meerjungfrauen, 2016

Acryl auf Papier, 32 x 24 cm, gerahmt
vorder- und rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 220.-

Çağla CÖMERT, 1983 in Istanbul geboren, lebt und arbeitet in Istanbul,
Diplom an der Akademie der bildenden Künste Wien
2019: Bahariye Sanat Art Gallery, Istanbul



△ 014

Çağla CÖMERT
Spital, 2016

Acryl auf Papier, 32 x 24 cm, gerahmt
vorder- und rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 220.-



△ 015

Çağla CÖMERT
Liebe, 2017

Acryl auf Papier, 24 x 18 cm, gerahmt
vorder- und rückseitig signiert,
datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 150.-



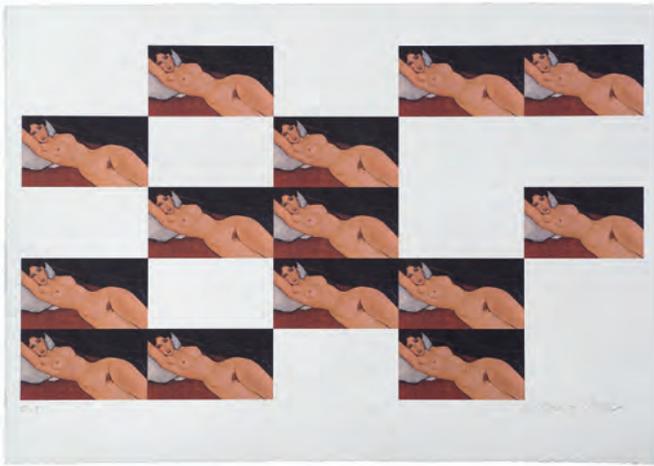
< 016

Waltraut COOPER
DIGITALE POESIE. Raffael. Madonna mit der Rose, 2022

Fine Art Print auf Büttenspapier, 42 x 30 cm, gerahmt
E.A., signiert

AUSRUFPREIS: 600.-

Waltraut COOPER, 1937 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Wien
Zahlreiche Ausstellungen und Lichtinstallationen im In- und Ausland:
z.B. Biennale von Venedig, Kunsthalle Budapest, Unteres Belvedere, Wien
www.rainbow-cooper.international



< 017

Waltraut COOPER

DIGITALE POESIE. Modigliani. Liegender Frauenakt auf weißem Kissen, 2022

Fine Art Print auf Büttenpapier, 30 x 42 cm, gerahmt
E.A., signiert

AUSRUFPREIS: 600.-



△ 019

Gunter DAMISCH
O.T., 1992

Mischtechnik auf Papier, 76,5 x 52 cm, im Rahmen 93 x 66 cm,
Künstlerrahmung
signiert

AUSRUFPREIS: 3000.-

Gunter DAMISCH, 1958 in Steyr geboren, 2016 in Wien verstorben
2021: Kulturforum Würth Kolding, Dänemark (Personale) | Greith-Haus,
Sankt Ulrich am Greith (Personale)
www.gunter-damisch.at



△ 018

Georgia CREIMER

Biom (nature morte) II, 2019

Aquarell und Pigment auf Papier, 100 x 70 cm, gerahmt
rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 2100.-

Georgia CREIMER, 1964 in São Paulo, Brasilien, lebt und arbeitet in Wien
2020/21: Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
2020: Parallel Vienna, Wien (Personale)
www.georgiacreimer.com



< 020

Hisa ENOMOTO
Heimweg AKH, 2017

Acryl auf Leinwand, 60 x 90 cm
rückseitig beschriftet, datiert und signiert
AUSRUFPREIS: 500.-

Hisa ENOMOTO, 1981 in Japan geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021: Schloss Lamberg, Steyr
2020: Indie, Wien
www.hisaenomoto.wordpress.com



021 >

Friedrich ERHART
Fronrunner, 2014

Pigmentprint auf Leinwand, 60 x 90 cm
5/5, rückseitig signiert
AUSRUFPREIS: 480.-

Friedrich ERHART, 1963 in Wien geboren,
lebt und arbeitet in Perchtoldsdorf bei Wien
2022: Galerie KRAS, Wien
2019: Alte Schiebekammer, Wien (Personale)
www.friedrich-erhart.com



< 022

Astrid ESSLINGER
Stahlstadt, 2008

Acryl auf Leinwand, 35 x 35 cm
rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 900.-

Astrid ESSLINGER, 1958 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Linz
2021: Brucknerhaus Mittlerer Saal, Linz
2020: Xiclet_Galeria, São Paulo, Brasilien
esslinger.servus.at

023 >

Paul FLORA

Hexe mit Rabenkäfig, ca. 2007

Radierung und Buntstift auf geprägtem Büttenpapier, handkoloriert,
19,5 x 24,5 cm (Blattgröße 39 x 44,5 cm), gerahmt
116/200, signiert

AUSRUFPREIS: 270.-

Paul FLORA, 1922 in Glurns, Südtirol geboren, 2009 in Innsbruck verstorben
2022: Karikaturmuseum Krems (Personale)
2021: Albertina, Wien (Personale)
2019: Hans-Thoma-Kunstmuseum, Bernau im Schwarzwald (Personale)
www.paulflora.at



△ 024

Paul FLORA

Kasperltheater, ca. 1985

Radierung und Buntstift auf geprägtem Büttenpapier,
handkoloriert, 12 x 16 cm (Blattgröße 35 x 40 cm), gerahmt
149/200, signiert

AUSRUFPREIS: 220.-



△ 025

Paul FLORA

In Trance, 1948

Steindruckreproduktion von 2012 auf Hahnemühle Alt Worms
300g/m², 44 x 34 cm, gerahmt

Auflage: 100; E.A., rückseitig gestempelt und beschriftet

AUSRUFPREIS: 90.-



△ 026

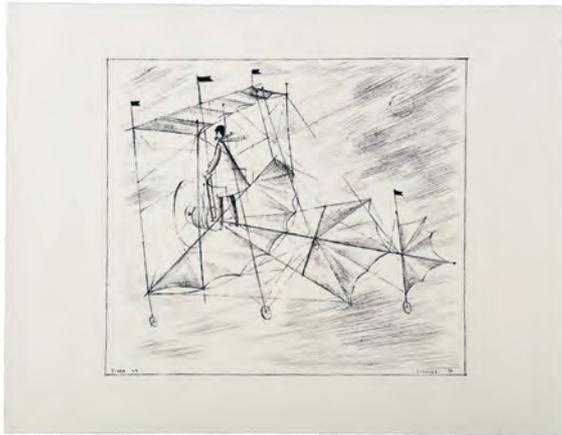
Paul FLORA

Wachfigurenkabinett, 1948

Steindruckreproduktion von 2012 auf Hahnemühle Alt Worms
300g/m², 34 x 44 cm, gerahmt

8/100, rückseitig gestempelt und beschriftet

AUSRUFPREIS: 90.-



< 027

Paul FLORA
Pionier, 1949

Steindruckreproduktion von 2012 auf
Hahnemühle Alt Worms 300g/m², 34 x 44 cm, gerahmt
Auflage: 100; E.A., rückseitig gestempelt und beschriftet
AUSRUFPREIS: 90.-

028 >

Paul FLORA
Museumswärter, 1946

Steindruckreproduktion von 2012 auf
Hahnemühle Alt Worms 300g/m², 44 x 34 cm, gerahmt
Auflage: 100; E.A., rückseitig gestempelt und beschriftet
AUSRUFPREIS: 90.-



△ 029

Pino FORTUNA
Untitled, 2019

Mischtechnik auf Malplatte, 47 x 33 cm
rückseitig signiert und datiert, aus Privatsammlung
AUSRUFPREIS: 350.-

Pino FORTUNA, 1953 in Rom geboren, lebt und arbeitet in Italien
1985-2009: Lehrender an der Akademie der
bildenden Künste, Rom
Gründer und Mitglied der Künstlergruppe „Informali Romani“



△ 030

Pino FORTUNA
Untitled, 2019

Mischtechnik auf Malplatte, 47 x 33 cm
rückseitig signiert und datiert, aus Privatsammlung
AUSRUFPREIS: 350.-

031 >

Pino FORTUNA
Untitled, 2018

Mischtechnik auf Malplatte, 47 x 33 cm
rückseitig signiert und datiert, aus Privatsammlung
AUSRUFPREIS: 350.-



△ 032

Georg FRAUENSCHUH
Untitled (Corn), 2016

Öl auf Malplatte, 65 x 50 cm, gerahmt
rückseitig signiert, datiert und beschriftet
AUSRUFPREIS: 1400.-

Georg FRAUENSCHUH, 1979 in Salzburg geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2021: Enter Art Fair, Kopenhagen, Dänemark
2020: Elektrohalle Rhomberg, Salzburg (Personale)
www.georgfrauenschuh.com



△ 033

Ernst FUCHS
Ohne Titel, 1972

Farbradierung, 56 x 36,5 cm, gerahmt
196/260, signiert und nummeriert, aus Privatsammlung
AUSRUFPREIS: 250.-

Ernst FUCHS, 1930 in Wien geboren, 2015 in Wien verstorben
Zahlreiche Personalausstellungen z.B. Russisches Museum, St. Petersburg;
Tretjakov Galerie, Moskau; Palais Harrach, Wien
www.ernstfuchsmuseum.at

034 >

Enrique FUENTES

Eyes wide open, 2021

Öl und Pigment auf Papier, 42 x 59,4 cm, gerahmt
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 1500.-

Enrique FUENTES, 1980 in Mexiko City geboren,
lebt und arbeitet in Wien und Berlin
www.enriquefuentes.net
www.artmoments.at



< 035

G.R.A.M.

Aluhut (Wegmans, „Man Ray With Tinsel“), 2021

S/W-Fotografie, 40 x 30 cm, Künstlerrahmung

Einmalige Sonderedition für SOS Mitmensch,
rückseitig signiert und betitelt

AUSRUFPREIS: 500.-

Die Künstlergruppe G.R.A.M. wurde 1987 gegründet und
agiert seit einem Jahrzehnt als Künstlerduo
(Günther Holler-Schuster und Martin Behr), lebt und arbeitet in Graz
2020: Galerie Christine König, Wien (Personale)
2019: Österreichischer Kunstpreis 2018 für Künstlerische Fotografie

036 >

GELATIN

Hase / Rabbit / Coniglio, 2005

Lambda C-Print, 30 x 40 cm, gerahmt
102/120, rückseitig signiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 500.-

Künstlergruppe GELITIN (vormals GELATIN), lebt und arbeitet in Wien
2021: Tiroler Landesmuseum, Innsbruck (Personale)
2020: Kunstraum, London (Personale)
www.gelitin.net





< 037

Birgit GRASCHOPF
Untitled (aus der Serie „Exposed“), 2019

Fotografie auf Schleifpapier, 21,5 x 26,5 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 350.-

Birgit GRASCHOPF, 1978 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien
 2021: Haus der Wildnis, Lunz am See
 2020/21: Bildraum 01, Wien (Personale)
www.birgitgraschopf.com
mail@birgitgraschopf.com

038 >

Manfred GRÜBL
Aus der Serie „Audience“, 2022

Bleistift, Acryl auf Papier, 40 x 30 cm, Künstlerrahmung
 rückseitig signiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 250.-

Manfred GRÜBL, 1965 in Tamsweg geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
 2020: Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing
 2019: Biennale Venedig | The Galaxy Museum
 of Contemporary Art, Shanghai
www.manfredgruebl.net



< 039

Markus GUSCHELBAUER
Blackholesandblindspots, 2020

C-Print, kaschiert auf Alu-Dibond, 30 x 45 cm
 1/3 +1 A.P., rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 370.-

Markus GUSCHELBAUER, 1974 in Friesach geboren, lebt und arbeitet in Wien
 2022: Kunstraum Nestroyhof (im Rahmen des Festivals Foto Wien)
 2021: Eikon Schauraum, Museumsquartier, Wien
 2020: Photon Gallery, Wien
www.markusguschelbauer.com



< 040

Kathrin HANGA
Untitled (birthing), 2021

Silver Gelatine Print, 29 x 23,5 cm, gerahmt
 1/3, rückseitig signiert und nummeriert

AUSRUFPREIS: 450.-

Kathrin HANGA, 1988 in Wien geboren, lebt und arbeitet
 in Wien und São Paulo
 2018: Parallel Vienna (Personale)
 2016: photo::vienna, MAK
www.kathrinhanga.com



△ 041

Karin HANNAK
Endangered (aus der Serie „Covered Earth“), 2020

Digitalfotografie, Druck auf Alu-Dibond, 54 x 54 cm
 1/17, signiert und nummeriert, © Bildrecht

AUSRUFPREIS: 450.-

Karin HANNAK, 1940 in Wels geboren, lebt und arbeitet in Wels
 2021: Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT, USA |
 Kunstmeile, Wels | Parallel Vienna
 2020: Schlossmuseum Linz
 2019: Palazzo Mora, im Kontext zur Kunst-Biennale Venedig |
 Müllrad auf dem Stephansplatz, Wien
www.capilloart.at



△ 042

Marlene HAUSEGGER
Ohne das geringste Schwanken, 2021

Aquarell auf Papier, 29,5 x 20,5 cm, gerahmt
 rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 300.-

Marlene HAUSEGGER, 1984 in Leoben geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
 2020: Austrian Cultural Forum, Budapest
 2019: Kardinal König Kunstpreis, Salzburg
www.mmhhh.com

043 >

Caroline HEIDER
Motorstuhl (Gleichgewichtsstudie), 2020

Pigmentprint auf Hahnemühle Photo Rag, 40 x 30 cm, gerahmt
 6/25, rückseitig signiert, nummeriert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 250.-

Caroline HEIDER, 1978 in München geboren, lebt und arbeitet in Wien
 In der Serie „Gleichgewichtsstudien“ transformiert sie alltägliche Dinge des
 Haushalts und die für Betreuungsarbeit benützt werden in Fotografien. Nach einer
 Übung, die sie im Sinne des „Neuen Sehens“ des Bauhauses neu interpretiert hat.
 Sie lehrt und forscht an der Universität für angewandte Kunst Wien. Ihre Arbeiten
 sind in privaten und öffentlichen Sammlungen international vertreten.

www.carolineheider.com
www.fotografie-als-motiv.com





< 044

Nicolas JASMIN

O.T. (C.G.) AppolSkep, 2019

Laserentfernte Mischtechnik auf Papier in Aluminiumrahmen, 37 x 37 cm
rückseitig gestempelt und signiert

AUSRUFPREIS: 800.-

Nicolas JASMIN, 1967 in Frankreich geboren, lebt und arbeitet in Wien

2021: And bluff is a colour, Croy Nielsen, Wien (Personale)

2020: Wir Blumen – The lightness of the fragile, Kunstverein Hannover

2019: Belvedere 21, Wien (Personale) | Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main

045 >

Richard KAPLENIG

ST-B5, 2018

Öl auf Papier und Leinwand, 50 x 40 cm, Künstlerrahmung
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 1400.-

Richard KAPLENIG, 1963 in Kötschach-Mauthen geboren,

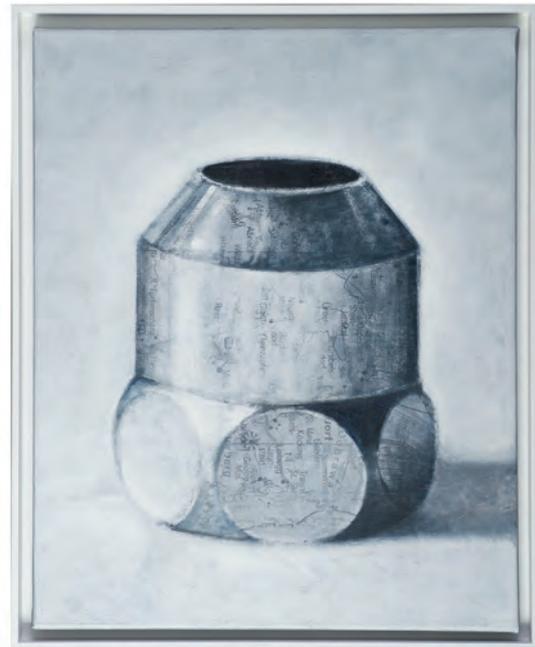
lebt und arbeitet in Wien und Faak am See

2021: Galerie Freihausgasse, Villach (Personale)

2020: Künstlerhaus Wien

2018: Galerie Michael Schultz, Berlin

www.kaplenig.com



< 046

Barbara KAPUSTA

Figure (reclining), 2022

Ton, Bronzeglasur, 12 x 9,5 x 7,5 cm

AUSRUFPREIS: 800.-

Barbara KAPUSTA, 1983 geboren, lebt und arbeitet hauptsächlich in Wien.

2020: Otto Mauer Preis

Ausstellungen: Enjoy, museum moderner kunst stiftung ludwig wien;

Avantgarde und Gegenwart, Belvedere 21, Wien;

Kunsthau Hamburg, März 2022; Kunsthalle Bratislava, Sommer 2022.

www.barbarakapusta.net



< 047

Barbara KAPUSTA

Figure (turning), 2022

Brauner Ton, Platinluster, 13 x 9 x 8 cm

AUSRUFPREIS: 800.-



△ 048

Irene KAR
men, 2018/2022

Inkjetprint auf Transparentfolie,
je 16 x 12 cm, gemeinsam hinter Glas (30 x 40 cm)

1/5

AUSRUFPREIS: 350.-

Irene KAR, 1968 in Gmunden/OÖ geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021/22: one artist-one minute-40 Jahre Fotohof, Stadtgalerie Lehen, Salzburg
irene_kar@gmx.at



△ 049

Ronald KODRITSCH
Aus der Serie „Geister“, 2020

Öl auf Leinwand, 66 x 47 cm
rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 1900.-

Ronald KODRITSCH, 1970 in Leoben geboren,
lebt und arbeitet hauptsächlich in Wien
2021: Galerie Martinetz, Köln (Personale) | Galerie Gölles, Fürstenfeld
(mit Werner Reiterer und Deborah Sengl)
www.kodritsch.com

050 ▷
Alexandra KONTRINER
Echter Roseneibisch
(aus der Serie „Herbarium“), 2019

Aquarellfarbe und Bleistift auf Papier,
26,9 x 19 cm, gerahmt
rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 900.-

Alexandra KONTRINER, 1980 in Lienz geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2021: Josef-Franz-Würlinger-Preis
2020: RLB Kunstpreis/Förderpreis
2019: 36. Österreichischer Grafikkwettbewerb/
Preis des Landes Niederösterreich
www.alexandrakontriner.com



◁ 051

Renate KORDON
Gedanken aus Pelz, 1987

Bleistift auf Papier, 50 x 40 cm, gerahmt
signiert, datiert und beschriftet, rückseitig ebenfalls bearbeitet

AUSRUFPREIS: 600.-

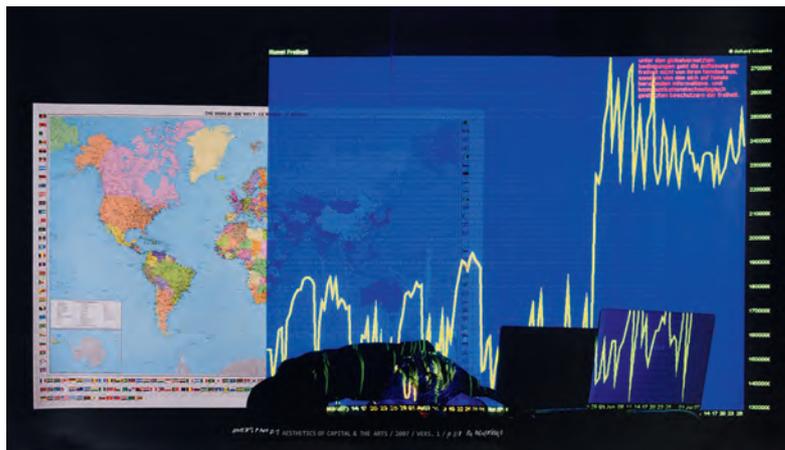
Renate KORDON, 1952 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021: Fotohof Salzburg | Neue Galerie, Graz
www.renatekordon.com

052 ▷

Richard KRIESCHE
AESTHETICS OF CAPITAL &
THE ARTS, VERS. 1., 2007

Digitaldruck, 40 x 70 cm, gerahmt
Auflage: 8, signiert und beschriftet, A.P.
AUSRUFPREIS: 2400.-

Richard KRIESCHE, 1940 in Wien geboren,
lebt und arbeitet in Graz und Wien
2022: Museum der Moderne Salzburg (Personale)
2020: Albertina Modern, Wien
www.medienblock-richard-kriesche.at



053 ▷

Helmut KURZ-GOLDENSTEIN
Der Nadelstreif, 1985

Aquarell auf Papier, 65 x 50 cm, gerahmt
signiert, datiert, beschriftet (auch rückseitig), aus Privatsammlung
AUSRUFPREIS: 250.-

Helmut KURZ-GOLDENSTEIN, 1941 in Salzburg geboren, 2004 in Wien verstorben
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland,
Arbeiten u.a. im Besitz des Historischen Museums der Stadt Wien,
des Salzburg Museum sowie des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
www.sn.at/wiki/Helmut_Kurz-Goldenstein



◁ 054

Leslie L. LANE/Edith KLINZER
O.T., 2020

Acryl, Sprayfarbe auf Leinwand,
70 x 100 cm
signiert
AUSRUFPREIS: 1200.-

Leslie L. LANE, 1941 in London geboren,
lebt und arbeitet in Klagenfurt
2021: Galerie Breyer, Baden bei Wien (mit Arnulf Rainer)
www.lane.at
Edith KLINZER, 1957 in Ferlach geboren,
lebt und arbeitet in Klagenfurt
2020: Kraigher Haus, Feistritz im Rosental (mit Leslie L. Lane)



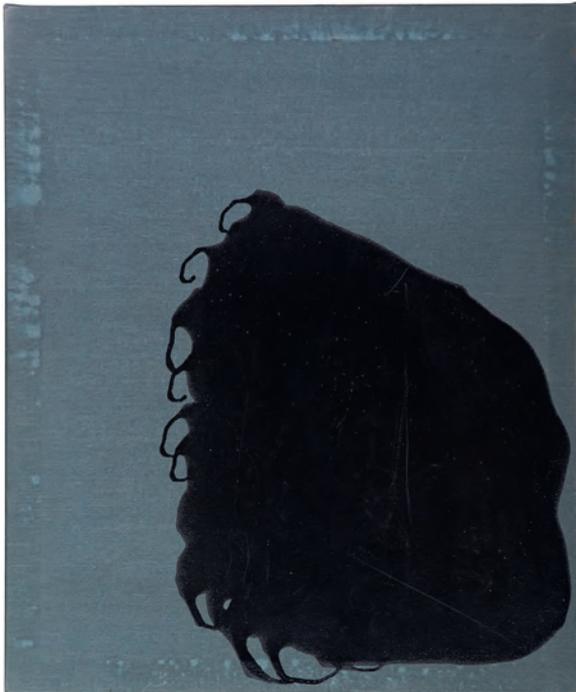
055 >

Andreas LEIKAUF
IT'S STILL UP THERE, 2018

Acryl auf Molino, 50 x 40 cm
rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 950.-

Andreas LEIKAUF, 1966 in der Obersteiermark geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2021: Galerie Hilger, Wien (Personale)
2020/21: Stift Klosterneuburg
www.andreasleikauf.net



△ 056

Klaus LIEDL
O.T., 2003

Acryl auf Leinwand, 60 x 49,5 cm, aus Privatsammlung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 350.-

Klaus LIEDL, 1949 in Linz geboren, lebt und arbeitet in St. Florian bei Linz
Ankauf mehrerer Werke durch die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich
www.klausliedl.at



△ 057

Bele MARX & Gilles MUSSARD
O.T. aus der Serie „Kleiner Vorhang für großes Theater“, 2010 (Ausstellung im Salle de Bal, Palais Clam-Gallas, Wien, 2014)

Print, 30 x 30 cm, gerahmt

Auflage: 5, rückseitig signiert, EDA

AUSRUFPREIS: 300.-

Bele MARX, 1968 in Salzburg und Gilles MUSSARD, 1956 in Paris geboren,
leben und arbeiten in Wien
2017 bis 2022: Kunst-am-Bau-Auftrag, Paracelus Bad & Kurhaus Salzburg
2021: Film, Qing Qong und die chinesische Ein-Mann-Revolution.
Ein Pamphlet.
2017 bis 2022: heimat – made in schlins, . . . ,
erweiterter Kunst-und-Bau-Auftrag, Schlins
www.belegilles.com



< 058

Jürgen MESSENSEE

O.T., 1974

Farblithografie auf BFK Rives, 65 x 50,4 cm, gerahmt
191/200, signiert, datiert und beschriftet, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 220.-

Jürgen MESSENSEE, 1936 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien und St. Margarethen
2013: Bank Austria Kunstforum, Wien (Personale)
2011: Museum Liaunig, Neuhaus
www.messensee.at



059 △

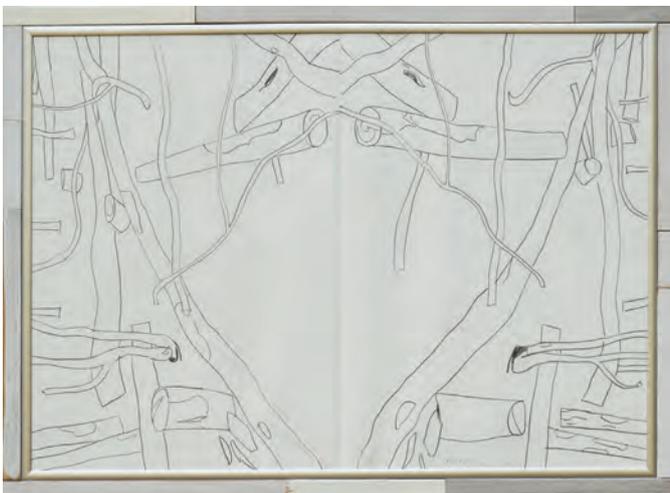
Michael MICHLMAYR

Rowers III, 2021

Pigmentprint auf Fine Art Papier, 30 x 30 cm, gerahmt
2/20, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 380.-

Michael MICHLMAYR, 1965 in Wien geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2022: Foto Wien
2019: Internationales Fotofestival in Duyun und Guyang, China
www.michaelmichlmayr.at



△ 060

Alois MOSBACHER

Mirror, 2020

Bleistift auf Papier, 47 x 64 cm, Künstlerrahmung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 1200.-

Alois MOSBACHER, 1954 in Stralleg geboren,
lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich
2019: Smolka Contemporary, Wien (Personale)
2018: The Parkview Museum, Singapur
www.aloismosbacher.at



△ 061

Bernadette Rosa MÜLLER
Natur-Gärten, 2014

Malerei, Collage auf Leinwand, 30 x 30 cm
rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 350.-

Bernadette Rosa MÜLLER, 1967 in Hohenems geboren,
lebt und arbeitet in Wien und Vorarlberg
2018: Offenes Studio, Wien
2011: Erlöserkirche, Wien
www.bernadette-mueller.at



△ 062

Bernadette Rosa MÜLLER
Natur-Gärten, 2014

Malerei, Collage auf Leinwand, 30 x 30 cm
rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 350.-



△ 064

Martin OSTERIDER
Aus der Serie „Schichtwechsel“, 2021

Fotocollage, 30 x 40 cm, gerahmt
Unikat, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 550.-

Martin OSTERIDER, 1964 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien
Schichtwechsel von Martin Osterider sind Fotografien von Wänden
abgerissener Plakate, die mit gefundenen Bildern aus Printmedien
collageartig kombiniert zu neuen Bildkompositionen werden.
Ausstellungen u.a. Belvedere21 Wien, Lentos Linz, Joanneum Graz,
Museum of Art Yokohama, Forum Stadtpark Graz
mail@martinosterider.com



△ 063

Valentin OMAN
Nebo in Zemlja, 2011

Mischtechnik auf Leinwand, 65 x 50 cm
signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 3200.-

Valentin OMAN, 1935 in St. Stefan geboren,
lebt und arbeitet in Wien und Finkenstein
2021: Alpe-Adria-Galerie Klagenfurt (Personale)
2020: Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (Personale)
www.oman-valentin.com

065 ▷

Helmut POKORNIG
m026, 2020

Analoge Fotografie aus den 1970er-
Jahren, digital überarbeitet 2020,
70 x 100 cm, gerahmt
3/5, rückseitig signiert und datiert
AUSRUFPREIS: 750.-

Helmut POKORNIG, 1965 in Leoben geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2017: photo::Vienna #4, MAK, Wien
2016: Künstlerhaus Wien
www.pokornig.at



△ 066

Lisl PONGER

Peter Tscherkassky, 1995

Vintage Print, 24 x 18 cm, gerahmt
beschriftet, rückseitig signiert mit Stempel

AUSRUFPREIS: 450.-

Lisl PONGER, 1947 in Nürnberg geboren, lebt und arbeitet in Wien
Die Portraits entstanden für das Buch „Avantgardefilm. Österreich.
1950 bis heute“, Hrsg.: Alexander Horwath, Lisl Ponger und
Gottfried Schlemmer, Wien 1995
2020: Landesgalerie Niederösterreich
2019: Kunsthaus Dresden (Personale)
www.lislponger.com



△ 067

Lisl PONGER

Mara Mattuschka, 1995

Vintage Print, 24 x 18 cm, gerahmt
beschriftet, rückseitig signiert mit Stempel

AUSRUFPREIS: 450.-

068 >

Markus PRACHENSKY

California Revisited, 2001 (Edition Carini)

Serigraphie auf Büttenpapier, 76 x 56 cm, gerahmt

H.C., signiert, beschriftet und gestempelt

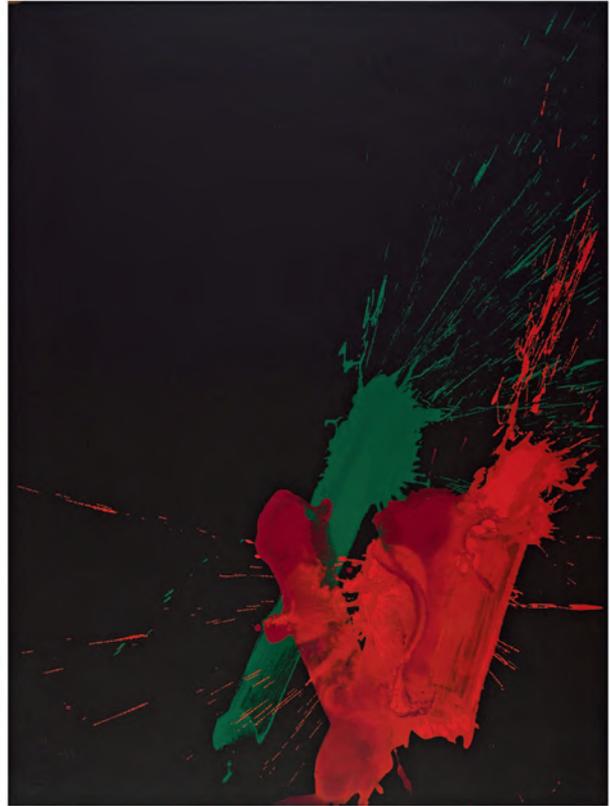
AUSRUFPREIS: 1000.-

Markus PRACHENSKY, 1932 in Innsbruck geboren, 2011 in Wien verstorben

2019: Galerie Welz, Salzburg (Personale)

2017: Albertina, Wien (Personale)

www.prachensky.net



< 69

Hannes PRIESCH

Crowded 3/30, 2020

Bleistift auf Papier, Blattgröße 30,2 x 30,2 cm,

Künstlerrahmung

rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 700.-

Hannes PRIESCH, 1954 in Volkersdorf geboren, lebt und arbeitet

nach 20-jährigem New York-Aufenthalt in Semriach, Steiermark

2021: Kunsthaus Graz

2020: Galerie artepari, Graz (Personale)

www.hannespriesch.com

70 >

Shuvo RAFIQU

Orange, 2017

Mischtechnik auf Leinwand, 32 x 61,5 cm

rückseitig signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 1100.-

Shuvo RAFIQU, 1982 in Dhaka, Bangladesch geboren,

lebt und arbeitet in Wien

2020: STRABAG Artaward,

Strabag Kunstforum, Wien (Personale)

2019: Krinzinger Projects

www.galerie-krinzinger.at





◁ 071

Arnulf RAINER

O.T., 2002

Mischtechnik auf Laserdruck, ca. 30 x 41 cm, gerahmt
signiert

AUSRUFPREIS: 4000.-

Arnulf RAINER, 1929 in Baden bei Wien geboren,
lebt und arbeitet in Oberösterreich und Teneriffa
2020: Albertina, Wien (Personale)
2019: Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (Personale)
www.arnulf-rainer-museum.at



△ 073

Arnold REINTHALER
SECOND LIFE, 2015/5

Ritzungen in schwarzem Granit, 40 x 40 x 1 cm,
im Rahmen 44 x 44 x 3,5 cm, Künstlerrahmung
rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 950.-

Arnold REINTHALER, 1961 in Wels geboren, lebt und arbeitet in Wien
Reintaler befragt in seinen Arbeiten Systeme der Zeitmessung und stellt dabei das
subjektive Handeln in den Mittelpunkt lang andauernder Arbeitsprozesse,
die vorwiegend in Stein, Papier und Lichtmedien übersetzt werden.
www.reintaler.org



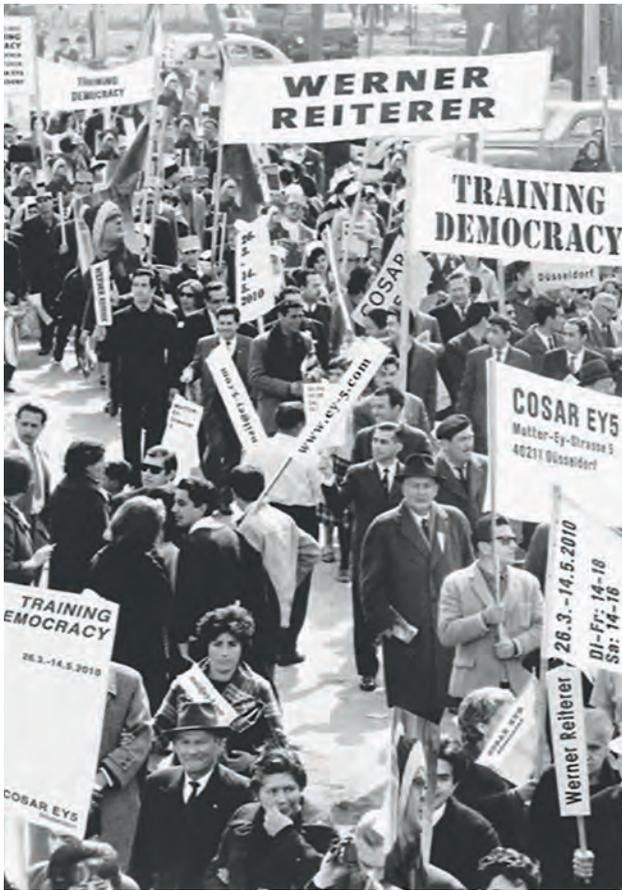
△ 072

Bianca REGL
UT (Crop) 3, 2021

Öl auf Leinwand, 24 x 18 cm
rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 680.-

Bianca REGL, geboren 1980 in Linz,
lebt und arbeitet in Wien und Beijing
2021: Above the night, Galerie Schnitzler & Lindsberger,
Graz (Personale) | Powerful, Beautiful, Colourful,
Red Bull Hangar-7, Salzburg
2020: Zeitreise: 70 Jahre österreichische Malerei,
Kunstraum im Kinsky, Wien
www.biancaregl.com



< 074

Werner REITERER

Training Democracy, 2010

Siebdruck auf Papier, 98 x 68 cm, gerahmt

Auflage: 8/10 + 1 A.P., signiert und datiert

Foto: Werner Reiterer

© Bildrecht, Wien

Courtesy Galerie Ursula Krinzinger, Wien

AUSRUFPREIS: 300.-

Werner REITERER, 1964 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien

2020/21: OK Linz

2020: Kunstraum Dornbirn (Personale)



△ 075

Frenzi RIGLING

Salvia glutinosa, 2021

Fine Art Print, 59,4 x 42 cm, im Rahmen 71 x 51 cm,

Künstlerrahmung

Auflage: 1/1, rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 950.-

Frenzi RIGLING, 1958 in Schaffhausen, Schweiz, geboren,

lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich

2019: Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, Schweiz

2018: Österreichisches Kulturforum, New York

www.frenzirigling.at



△ 076

Christian ROTHWANGL

O.T., 2021

Acryl und Tusche und auf Leinwand, 40 x 30 cm

rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 650.-

Christian ROTHWANGL, 1993 in Bruck an der Mur geboren,

lebt und arbeitet in Wien

2021: WAG Gallery, Wien (Personale)

2020: Hochhaus Herrengasse, Galerie Martin Janda

www.christianrothwangl.com

077 >

Otto SAXINGER

X-Re-Kapitulation 03, 2002

C-Print, 30 x 40 cm, gerahmt
1/5, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 150.-

Otto SAXINGER, 1967 in Kollerschlag geboren, lebt und arbeitet in Linz
2021: Kunst-am-Bau-Projekt „Feuer-Wasser-Welle“,
Kollerschlag/OÖ | „AugenOhrenMund“, Gallneukirchen/OÖ.
2020: Landkreisgalerie Passau, Schloss Neuburg
www.ottosaxinger.at
www.ottosaxinger.com



078 >

Otto SAXINGER

X-Re-Kapitulation 07, 2002

C-Print, 30 x 40 cm, gerahmt
1/5, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 150.-



079 >

Otto SAXINGER

X-Re-Kapitulation 11, 2002

C-Print, 30 x 40 cm, gerahmt
1/5, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 150.-



< 080

Walter SCHMÖGNER

Flieg, Seele, flieg, 1997

Mischtechnik auf Papier, 58 x 44 cm (Blattgröße),
im Rahmen 90 x 71 cm
signiert, datiert und rückseitig beschriftet, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 2200.-

Walter SCHMÖGNER, 1943 in Wien geboren,
lebt und arbeitet in Wien und im Südburgenland
2018: Albertina, Wien
2017: Galerie Welz, Salzburg
www.schmoegner.at



< 081

Walter SCHMÖGNER

Aus der Serie „ Erotische Zeichnungen“, 1989

2 Werke: Retusche auf Papier, je 30 x 23 cm, gemeinsam gerahmt
signiert und datiert, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 900.-



082 >

Ramona SCHNEKENBURGER

unnamed 6, 2021

Öl und Bleistift auf Holz, 40 x 30 cm, signiert

AUSRUFPREIS: 900.-

Ramona SCHNEKENBURGER, 1980 in Schwenningen geboren,
lebt und arbeitet in Wien
2009: Kunstpreis des Stift Klosterneuburg (St. Leopold Friedenspreis)
Ausstellungen u.a. im Lentos Kunstmuseum Linz, im Kubinhaus Zwickledt,
dem Künstlerhaus Klagenfurt und auf der Drawing Now Paris.
www.ramonaschnekenburger.com



△ 084

Nicole SIX und Paul PETRITSCH
Ziegel (Secession), 18.2.2010

Betonguss, 10 x 16,5 x 30 cm

fortlaufend nummeriert/Nummer 4, in signierter Box

© Bildrecht, Wien, 2022

AUSRUFPREIS: 750.-

Nicole SIX, 1971 in Vöcklabruck geboren und
Paul PETRITSCH, 1968 in Friesach geboren, leben und arbeiten in Wien
Ziegel aus einer Wand des Secessionsgebäudes: „Während Paul Petritsch zum
Nullmeridian fährt, hält sich Nicole Six für 24 Stunden in einem herausgeschlagenen
Hohlraum in einer Wand des Ausstellungsraumes der Wiener Secession auf, der
wieder zugemauert und verputzt wird. Ihre Anwesenheit bleibt nicht sichtbar.“
www.six-petritsch.com



△ 083

Sabine SCHWAIGHOFER
Selbstportrait, 2018

Digitaler Farbprint, 40 x 60 cm, gerahmt

1/5 + 2, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 450.-

Sabine SCHWAIGHOFER, 1969 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien
In Sabine Schwaighofers Arbeiten engagiert sich das Subjekt der Identifikation in der
Sprache der Fotografie in einer unabschließbaren Unterredung mit Normen, Idealen
und Phantasien von Körper, Geschlecht und Sexualität. (Christian Kravagna)
www.sabineschwaighofer.net



△ **085**
SOSHANA
Ohne Titel, 1978

Acryl auf Papier, 31 x 41 cm, gerahmt
 signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 750.-

SOSHANA, 1927 in Wien geboren, 2015 in Wien verstorben
 2021: Fondazione Centro Giacometti, Stampa, Schweiz (Personale)
 2020: AMART Galerie, Wien (Personale)
www.soshana.at



△ **086**
Nina Rike SPRINGER
Magie (aus der Serie „Die Antwort auf alles!“), 2020

C-Print, 30 x 30 cm, gerahmt
 1/3, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 650.-

Nina Rike SPRINGER, 1976 in Klagenfurt geboren,
 lebt und arbeitet in Wien
 2020: Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 2019: Tresor/Bank Austria Kunstforum
www.ninaspringer.com
nina.springer@reflex.at



△ **087**
Walter STEINACHER
Wienzeile mit Autos, 2012

Bleistift auf Papier, ca. 27,5 x 40 cm (Blattgröße),
 Künstlerrahmung 49 x 59 cm

AUSRUFPREIS: 200.-

Walter STEINACHER, 1973 in Salzburg geboren
 Studium an der Akademie der bildenden Künste u.a.
 bei Gunter Damisch und Ursula Hübner.
 Von 2003 bis 2013 freischaffender Künstler,
 Ausstellungen u.a. im Kulturforum in NYC und im Kunstverein Salzburg



△ **088**
Rita STERN
Wiener Nachtpfauenaug, 2021

Fine Art Print mit Glasstaub händisch aufgebracht, 50 x 70 cm, gerahmt
 Unikatgrafik, signiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 300.-

Rita STERN, 1982 auf Sizilien geboren, lebt und arbeitet in Deutschland
 2022: Galerie Breyer, Baden bei Wien | Galerie Steiner, Wien
www.ritastern.com



< 089

Robert SYLVESTER

Nachtfalter

Radierung, 19 x 19 cm (Blattgröße 42 x 37,5 cm), gerahmt
16/210, signiert und nummeriert, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 110.-

Robert SYLVESTER, 1935 in Wien geboren, 2013 verstorben

1989: Galerie A. Kops, Wien

1981: UNO-City, Wien (Personale)



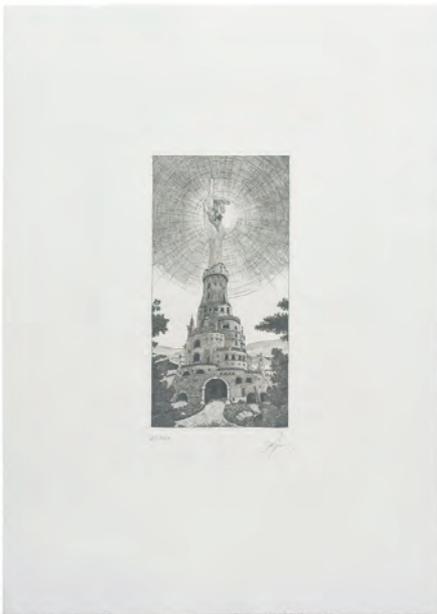
△ 090

Robert SYLVESTER

Stowasser City

Radierung, 19 x 24,5 cm (Blattgröße 37,5 x 44 cm), gerahmt
103/300, signiert und nummeriert, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 120.-



△ 091

Robert SYLVESTER

Ohne Titel

Radierung, 24 x 12,5 cm (Blattgröße 53,5 x 38 cm),
gerahmt

2/260, signiert und nummeriert, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 150.-

092 ▷

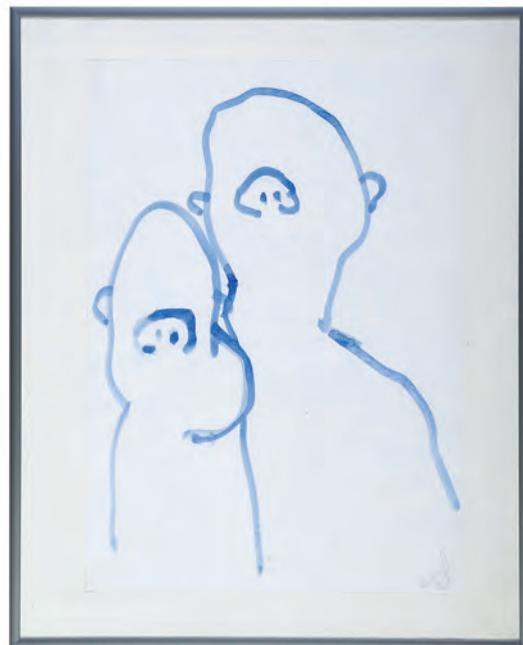
Saskia TE NICKLIN

Our Noses, 2021

Aquarell auf Papier, 42 x 29,5 cm, Künstlerrahmung
signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 550.-

Saskia TE NICKLIN, 1979 in Kopenhagen geboren, lebt und arbeitet in Wien
Ausstellungen u.a. im WUK, Kunstraum am Schauplatz,
VIN VIN Gallery, Galerie Stadt Schwaz und Kunstraum Niederösterreich.



093 ▷

Philipp TIMISCHL
Artwork For All Age Groups, 2018

C-Print, 30 x 40 cm, Künstlerrahmung
Unikat, rückseitig signiert
Courtesy Galerie Emanuel Layr, Wien

AUSRUFPREIS: 900.-

Philipp TIMISCHL, 1989 in Graz geboren,
lebt und arbeitet in Paris
2021: Fondation Fimincio, Paris (Personale) |
Galerie Emanuel Layr, Wien (Personale)
www.emanuellayr.com/philipp-timischl/



< 94

Petra VON KAZINYAN
FRESH RIPE FRUIT (After Caravaggio), 2022

Fine Art Print, Hahnemühle-Papier (310 g/m²), 60 x 60 cm, gerahmt
1/15, signiert und datiert

AUSRUFPREIS: 500.-

Petra VON KAZINYAN lebt und arbeitet in Wien und der Nähe von Frankfurt/Main
Ihre Arbeiten waren bereits in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen
(u.a. Woman Art Award 2017 in Paris, Art Austria 2016 und Art Beijing 2012), im Juli
2022 folgt ihre Einzelausstellung „Animalia“ im Palazzo Pisani-Revedin in Venedig
im Rahmen der diesjährigen Biennale.
www.petravonkazinyan.com

095 ▷

Hans WEIBOLD
Mühlviertler Bauernhof,
Blick auf St. Veit und Hausberg, 1979

Aquarell auf Papier, ca. 30 x 46 cm, im Rahmen 55 x 71 cm
signiert und datiert, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 900.-

Hans WEIBOLD, 1902 in Linz geboren, 1984 dort verstorben
https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Weibold





< 096

Letizia WERTH

Aus der Werkreihe „Talking Rooms“, 2021

Graphitstift, Tusche und Acryl auf Molino, 45 x 60 cm
rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 800.-

Letizia WERTH, 1974 in Südtirol geboren, lebt und arbeitet in Wien
2021: CA Contemporary, Wien (Personale) | Residency Cité Internationale des Arts, Paris
www.letiziawerth.com



△ 098

Hannah WINKELBAUER

Taube II aus der Serie „Fundstücke“, 2017

Buntstift auf Papier, 50 x 40 cm in Objektrahmen, Künstlerrahmung

AUSRUFPREIS: 950.-

Hannah WINKELBAUER, 1987 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Linz und Wien
2020: Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels (Personale)
2019: Studiogalerie des Landes OÖ, Linz
www.hannahwinkelbauer.at



△ 097

Markus WILFLING

Strange Mr. Allibert in Kuba, 2015

SW-Analogfotografie auf Alubond kaschiert, 48,5 x 38,5 cm

Unikat, rückseitig signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 1200.-

Markus WILFLING, 1966 in Innsbruck geboren, lebt und arbeitet in Graz und Wien
2021: kunsthau muerz, Müritzschlag
2020: wir zeigen, Semperdepot, Wien (Personale)
www.artepari.com



099 >

Alfred WÜRL

Meine Fieberträume 1931, Februar 1998

Collage auf Papier, 29,5 x 20 cm (Blattgröße),
im Rahmen 72 x 52 cm
signiert, datiert und beschriftet, aus Privatsammlung

AUSRUFPREIS: 230.-

Alfred WÜRL, 1925 in Marienbad, damals Tschechoslowakei, geboren,
2005 in Bad Leonfelden verstorben
Er war neben seiner künstlerischen Tätigkeit bis zu seiner Pensionierung Professor
an der HTL für Grafik & Design in Linz Goethestraße und in zahlreichen (Einzel-)
Ausstellungen vertreten – z.B. in der Galerie MAERZ, Linz.



◀ 100

Otto ZITKO

O.T., 1995

Lithografie (Ed. Michael Woolworth, Paris), 65,5 x 50,5 cm, gerahmt
25/25, signiert, datiert und beschriftet

AUSRUFPREIS: 1100.-

Otto ZITKO, 1959 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Wien

2021: Galerie Crone, Wien (Personale)

2019: Lentos, Linz (Personale)

www.ottozitko.com



△ 101

Greta ZNOJEMSKY

Gestern, heute, morgen #1, 2022

Fotodruck auf Hahnemühle Baryta (300 g/mm²), 54 x 36 cm, gedruckt
auf 59,4 x 42 cm, gerahmt

1/4 + 1 AP, rückseitig signiert, datiert und nummeriert

AUSRUFPREIS: 430.-

Greta ZNOJEMSKY, 1950 in Wien geboren, lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich

2022: Wald- und Wiesenstücke, Altes Herrenhaus, Stadtgalerie Ternitz (Personale)

2021: (K) Ein Mensch ist eine Insel, Mitgliederausstellung Künstlerhaus Wien | Signs of Hope, OpenCave, Wien (Personale)

2020: Stadtgalerie im Alten Herrenhaus, Ternitz

2018: Fotogalerie Feuerbachl, Neunkirchen (Personale)

www.gretaznojemsky.at



△ 102

Leo ZOGMAYER

Innehalten, 2018

Hinterglasmalerei, 30 x 40 cm

Rückseitig signiert

AUSRUFPREIS: 800.-

Leo ZOGMAYER, 1949 in Krems geboren, lebt und arbeitet in Wien

2019/20: Museum der Moderne, Salzburg

2019: drj Galerie, Berlin

www.leozogmayer.com

Kaufauftrag für die 22. Kunstauktion von SOS Mitmensch online von 31. Mai (10 Uhr) bis 9. Juni 2022 (17 Uhr).

Ich beauftrage Sie, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern.

Nummer _____ Künstler*in _____

Ausrufpreis in Euro _____ Ankauflimit in Euro _____

Vorname _____ Nachname _____

Straße _____ Hausnummer _____

Postleitzahl _____ Ort _____

Telefonnummer _____ Tel-Erreichbarkeit _____

Email _____

Datum _____ Unterschrift _____

Bitte per Post oder E-Mail an: Ute Meißnitzer, SOS Mitmensch, Zollergasse 15/2, 1070 Wien

E: ute.meissnitzer@sosmitmensch.at, T: +43 1 524 99 00-16, M: +43 681 813 159 67

Kunstauktion 2022

Zum Ersten begrüßen wir Sie als Mitbieter*in bei der 22. Online-Auktion zeitgenössischer Kunst zugunsten der Menschenrechtsarbeit von SOS Mitmensch.

Zum Zweiten findet die Auktion von 31. Mai (10 Uhr) bis 9. Juni (17 Uhr) 2022 online unter www.dorotheum.com/sos2022 statt. Zu besichtigen sind die Werke am 7. Juni von 14 bis 20 Uhr und am 8. Juni von 9 bis 19 Uhr in der Aula der Wissenschaften, Wollzeile 27a, 1010 Wien.

Zum Dritten verrechnet das Dorotheum zum Meistbot keinerlei Zuschläge. Der Verein SOS Mitmensch ist eine spendenbegünstigte, mildtätige und gemeinnützige Organisation. Dadurch besteht die Möglichkeit, den Ersteigerungswert eines Werkes im Sinne der Spendenabsetzbarkeit steuerlich zu nützen. Für Privatpersonen wird die entsprechende Meldung beim Finanzamt im Rahmen der Sonderausgaben von der spendenbegünstigten Organisation (von SOS Mitmensch) vorgenommen. Dafür wird zusätzlich zu Ihrem Namen (wie er im Melderegister steht) auch Ihr Geburtsdatum benötigt. Für betriebliche Ersteigerer erfolgt die Absetzung im Rahmen der Steuererklärung auf Basis einer von uns erstellten Spendenbestätigung. Für weitere Informationen zur Absetzbarkeit besuchen Sie bitte unsere Homepage www.sosmitmensch.at (Spendenabsetzbarkeit) oder fragen Sie Ihre*n Steuerberater*in oder Ihr Finanzamt.

So bieten Sie mit:

Mitbieten ist bei einer Online-Auktion im Dorotheum ganz einfach: Zuerst registrieren. Danach wird ein Kund*innenaccount vom Kundendienst des Dorotheums zum Mitbieten freigeschaltet.

Kontakt: kundendienst@dorotheum.at
Ab diesem Zeitpunkt kann man online seine Gebote abgeben. Der Gebotsstand zu jedem einzelnen Auktionsobjekt ist jederzeit sichtbar. Mitbieter*innen werden informiert, wenn ein*e andere*r Interessent*in das eigene Gebot übersteigert, und können ihr Gebot erhöhen. Wir garantieren Ihnen, dass Sie den Zuschlag auch unter Ihrem Ankaufslimit erhalten, wenn keine höheren Gebote vorliegen. Hier die Anleitung zum Mitsteigern bei Online-Auktionen: <https://www.dorotheum.com/de/c/kaufen-128/>

Schriftlicher Auftrag

SOS MITMENSCH bietet als besondere Serviceleistung für Sie bei der Auktion mit und gibt online auf der Website des Dorotheums Ihre Gebote ab. Senden Sie den Auftrag – siehe oben – per Post oder Mail an: Ute Meißnitzer, SOS Mitmensch, Zollergasse 15/2, 1070 Wien, E: ute.meissnitzer@sosmitmensch.at
Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir aufgrund der typischen Umstände bei einer Auktion trotz sorgfältigster Erledigung Ihres Auftrags keinerlei Garantie für das Ersteigern von Werken geben können.

Versteigerungsbedingungen

Die Versteigerung erfolgt bis zum angeführten Zeitpunkt online auf der Website des Dorotheums im

Namen und auf Rechnung des Vereins SOS Mitmensch. Die im Katalog angeführten Zahlen sind Rufpreise für Ihr Objekt. Der Zuschlag erfolgt an den*die Meistbietende*n. Die Rufpreise wurden in Absprache mit den Künstler*innen festgelegt. Gesteigert wird in der Regel um ca. 10% des Rufpreises bzw. des letzten Angebots. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Zahlungsabwicklung

Die ersteigerten Arbeiten sind nach Bekanntgabe der Personalien mittels Erlagschein auf das Konto BAWAG P.S.K. IBAN AT87 6000 0000 9100 0590, BIC BAWAATWW von SOS Mitmensch zu bezahlen, wobei dies binnen zwei Wochen erfolgen muss. Sollte dies nicht geschehen, ist SOS Mitmensch berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten oder auf dessen Erfüllung zu bestehen.

Abholung

Zur Gänze bezahlte Arbeiten sind nach Vereinbarung ab Montag, den 13. Juni 2022 ab 10 Uhr im Büro von SOS Mitmensch, Zollergasse 15/2, 1070 Wien abholbereit. Sie können den Gesamtbetrag vorab überweisen (bitte Beleg mitbringen) oder in bar bezahlen. Das Büro ist von Montag bis Freitag zwischen 10 und 14 Uhr geöffnet. Es kann gegen Übernahme der Kosten durch den*die Käufer*in auch ein Transport arrangiert werden.

Kontakt

Ute Meißnitzer
E: ute.meissnitzer@sosmitmensch.at

#füreinandersorgen



Wir sind in ganz Österreich für Sie da. Immer und überall.

Online auf wienersaetdtische.at, telefonisch und natürlich auch persönlich.

Ihre Sorgen möchten wir haben.

**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

Liberté.
Egalité.
Pannobile.

Intoleranz hat bei uns kein Leiberl. Seit 1994.

PANNOBILE

www.pannobile.wine

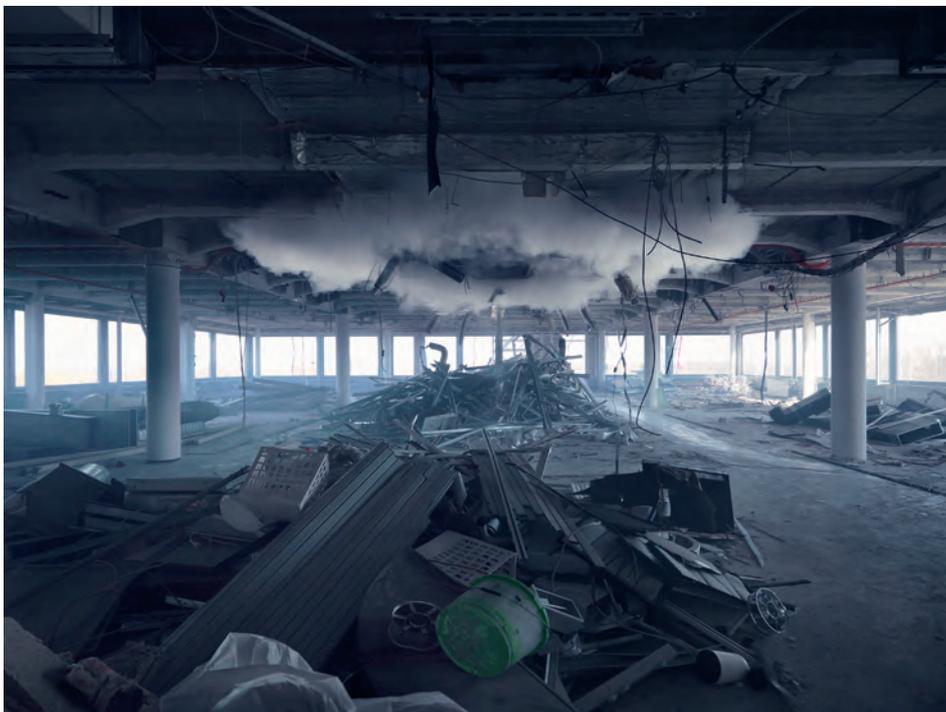
sinnes freuden

zweigstelle atelier



Besuchen Sie unser einzigartiges Atelier in der Porzellangasse 4 und genießen Sie die große Auswahl an Blüten und Düften von Cire Trudon.

Porzellangasse 4
T: +43 1 315 66 98
www.zweigstelle.com
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-18 Uhr



© Vilma Pflaum

- C-Prints
- Silvergelatine Prints
- Fine Art Prints
- Kaschierungen
- Acryl-Verklebungen
- Filmentwicklungen
- Reproduktionen
- Bilderrahmen
- Leuchtkästen
- Sonderanfertigungen

Fotofachlabor für Kunst, Werbung & Dekoration.

Foto Leutner GmbH, Kaiserstrasse 58, 1070 Wien,
Gratisruf: 0800 36 86 522, inter.: +43 1 523 72 44,
office@fotoleutner.at

 **FOTOLEUTNER**
WWW.FOTOLEUTNER.AT

**Restaurierung
von Gemälden und Rahmen**

Seit 35 Jahren eine
unserer Kernkompetenzen

Übermalungen

Originale
Farbschicht

Alte
Kittstelle

PASS'PARTOUT
www.bilderrahmen.at

Wien 6, Hofmühlgasse 14 Tel 01/586 7132

Wir danken allen Künstler*innen und Sammler*innen für die großzügigen Werkspenden.

Weiters danken wir

Asendia www.asendia.at
 Dorotheum www.dorotheum.at
 Foto Leutner www.fotoleutner.at
 hs art service austria GmbH www.hsartserviceaustria.com
 Koop Live-Marketing GmbH & Co. KG www.koop.at

Frameshore www.frameshore.com
 Pass'Partout Bilderrahmen www.bilderrahmen.at
 Rahmen Frank Teinfaltstraße 3, 1010 Wien
 Rahmen Josef Mitter KG Gebrüder-Lang-Gasse 13, 1150 Wien
 Pannobile OG www.pannobile.at
 Wiener Städtische www.wienerstaedtische.at
 Zweigstelle Atelier www.zweigstelle.com

sowie unseren Kurator*innen

Günther Oberhollenzer Niederösterreichisches Landesmuseum
 Michael Ponstingl Photoinstitut Bonartes
 Hemma Schmutz Lentos Kunstmuseum Linz

und besonders

Ingeborg Fiegl Dorotheum
 Christoph Kiener Koop
 Robert Prasch Koop

Impressum

Herausgeberin/Verlegerin
 SOS Mitmensch
 Zollergasse 15, 1070 Wien

Geschäftsführung
 Gerlinde Affenzeller, Alexander Pollak

Konzeption und Projektleitung
 Katharina Hofmann-Sewera, Ute Meißnitzer

Gestaltung
 Atelier Neubacher, Graz

Webgestaltung
 Irene Palmetshofer

Fotografie
 © Caio Kauffmann/Andrea Siegl
 Weitere Abbildungen wurden von den
 Künstler*innen zur Verfügung gestellt
 Credit 082: © Markus Gradwohl

Druck
 Medienfabrik Graz

Auflage
 4.200 Stück



Haltungsübung Nr. 2

Mund

aufmachen.

Übung macht den Meister. Das gilt auch für unseren Kopf. Wir empfehlen dazu tägliche Haltungsübungen. Zum Beispiel: den Mund aufmachen. Immer und immer wieder. Wir üben das seit 1988.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD

Wir unterstützen SOS Mitmensch
bei der diesjährigen Benefizauktion



Bilderhängung & Kunstinstallation



Professionelle Beleuchtung



Internationale Kunsttransporte



Zollabwicklung



Die Kunst zu
bewegen



Kunstdepot & Zollfreilager



hs art design



Schädlingsbekämpfung bei Kunst



Maßgefertigte Verpackungen

Unser Serviceangebot
nutzen seit über 25 Jahren:

Creating Memories



www.koop.at

Um langfristig in den Köpfen zu bleiben, muss man einzigartige Erlebnisse schaffen. Seit über 20 Jahren geben wir von der Beratung bis zur perfekten Umsetzung Ihren Visionen den Rahmen, den sie verdient haben: den besten. Mit unseren Standorten in Wien, Graz und Linz sind wir auch in Ihrer Nähe, um Ihre Kunden zu begeistern.

 **KOOP**
LIVE MARKETING